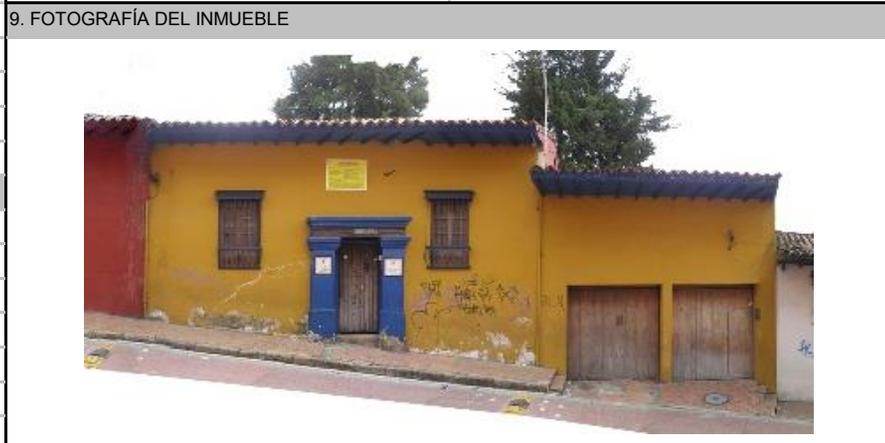


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	036

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 10 1 15	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 10 1 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	036	
3.11. CHIP	AAA0030LAYX	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	510.4	
Frente (ml)	10.5	Área ocupada (m2)	331.8	
Fondo (ml)	25.3	Área libre (m2)	178.6	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-02P
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	003105083600000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01301644	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público	
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	827483000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008036	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 2 PR 036

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
--	-----------	-------	----------	----------	----------	----------

Ocupación actual

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Departamento Administrativo de la Presiden	Luis Eduardo Flores
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	8999990830	19323997
13.4. Dirección	CL 7 6 54	CL 10 1 15
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	Bogotá	Bogotá
13.7. Teléfono	(571) 5629300 - 3822800	3133954414
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10,5 m y fondo de 25,3 m, logrando una proporción de 1 a 2,4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 10. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral, hoy conectado con el predio colindante por el lado sur, que funciona como su parqueadero. Se ingresa a través de una circulación central que esta comunicada con el patio, dese allí continúa siendo una circulación central la que atraviesa la crujía posterior y comunica con el predio colindante. En su crujía frontal se distribuyen 6 espacios, siendo una la circulación de acceso y otro el parqueadero, en la crujía lateral se distribuyen 5, en uno una escalera en de forma de L que lleva al segundo piso, finalmente la crujía posterior cuenta con 8 espacios. El patio cuenta en su interior con un volumen rectangular y una pila. Su fachada consta de un cuerpo con alero de madera con canes a la vista; al occidente cuenta con 2 vanos rectangulares de acceso vehicular, y al oriente, con 3 vanos rectangulares, uno de acceso con una portada de piedra y 2 de ventana. Hoy toda su carpintería es en madera y sus ventanas cuentan con un reja de pecho de paloma. Su sistema estructural es de muros de carga de adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, y según registro de la obras efectuadas están siendo reforzados con una estructura de madera y platinas; su entrepiso es en madera y su cubierta, con estructura en madera y acabado de teja de barro, también está siendo reforzada actualmente.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales del siglo XIX, perteneciente al período republicano. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso de servicios, siendo la Casa de la Equidad a la Mujer; sin embargo, se encuentra en proceso de restauración. No se conoce su diseñador ni constructor y es propiedad del departamento Administrativo de la Presidencia. Según se observa en aerofotografías históricas, a comienzos del siglo XX el predio estaba ocupado por un volumen con un patio lateral y patio posterior, el primero contaba con una cubierta de una probable circulación en el centro. A finales de siglo el volumen permaneció y esta última cubierta fue eliminada, como se aprecia en la aerofotografía de 1976, dejando un volumen con un patio lateral que se conserva en la actualidad, aunque su patio posterior fue ocupado por una ampliación de la crujía. Además el predio hoy está conectado con el colindante por el sur, 032. Según revisión documental en el 2012 fue presentado proyecto de intervención por parte del Departamento Administrativo de la Presidencia.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



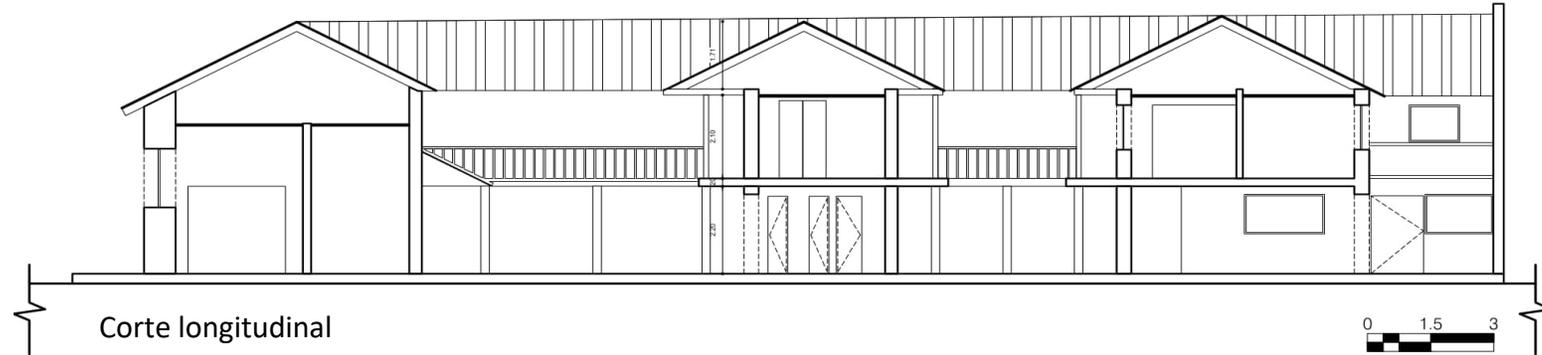
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105008036	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX, perteneciente al período republicano. Conserva su volumen original, aunque la ocupación del predio fu alterada al suprimir parte de la cubierta, y al ampliar el volumen en la parte posterior, construyendo el traspatio. Es testimonio de la arquitectura doméstica desarrolla en la ciudad en el período republicano, reflejo de la situación económica, política y cultural del país, asimismo, su sistema estructural y materiales empleados son muestra del avance científico y tecnológico en el ámbito de la construcción.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, aunque el inmueble ha sido objeto de modificaciones volumétricas, conserva elementos tipológicos originales que permiten tener una lectura clara de su configuración inicial. Dentro del conjunto urbano ayuda a la conformación de una imagen histórica homogénea, ya que su altura se iguala a la de las edificaciones colindantes y la composición de su fachada guarda elementos semejantes con las casas vecinas, como su portada del vano de acceso, las rejas de sus ventanas de pecho de ploma y su alero de madera con canes a la vista.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008036	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008036	de 5
	Fecha:	2017		